

VOS SORTIES CULTURELLES 2024-2025  
AU THÉÂTRE LIONEL-GROULX

## SECONDAIRE

Pour tous les cycles du secondaire  
(1<sup>ère</sup> à la 5<sup>e</sup>)  
Représentations en matinée et en  
après-midi (heures à déterminer)

UNE SORTIE AU THÉÂTRE BIEN  
PRÉPARÉE POUR VALORISER LA  
CULTURE ET OPTIMISER VOTRE  
EXPIÉRIENCE.

Ateliers préparatoires et guides pédagogiques  
disponibles. Visitez notre site web :  
[odyscene.com/espace-prof](http://odyscene.com/espace-prof) pour les détails  
et pour remplir le formulaire de réservation.



### UNE GUERRE DE TROIE CONTRE TROIS: AGAMEMNON IN THE RING

24 octobre 2024

Théâtre – 75 minutes

*Agamemnon In The Ring* est une réécriture de l'épopée de la Guerre de Troie transposée dans le monde de la lutte.

Écrite en alexandrins, ponctuée de chansons d'opéra-rock et de combats scéniques chorégraphiés, la pièce mêle grandiose, populaire et sacré. Agamemnon, le roi de la cité de Mycènes et Champion en titre, annonce la fin de sa carrière de lutteur. Lors d'un soir de gala, il est intronisé au Temple de la renommée de la Maison de Mycènes; toute la famille de l'ex-champion assiste à la cérémonie. Alors que la soirée se déroule sans tracas, deux jeunes lutteurs, inconnus de la foule, viennent jouer les trouble-fêtes et dérobent malicieusement un trophée d'Agamemnon. Déterminé à défendre l'honneur de la famille, Agamemnon enfilerait son costume de lutteur pour un dernier combat...

Production : Les Créations Unuknu



### PROJET PINOCCHIO

7 novembre 2024

Danse contemporaine – 55 minutes

Nouvelle création haute en couleurs tout public avec six interprètes, chorégraphiée par Hélène Blackburn qui revisite ce conte classique archi-connu, car indémodable, par le prisme de la métamorphose. Comme par enchantement, Pinocchio, une marionnette faite de bois brut prend vie. Cahin-caha, trop fier et mauvais choix, naïvement, il s'aventure. Au bout d'un parcours initiatique mouvementé, il finit par s'affranchir des fils qui le manipulent jusqu'à s'incarner totalement et devenir un enfant. Matières chorégraphiques d'exception, ces métamorphoses fantasques et fantastiques permettent d'évoquer les tourments du corps, les revirements de l'âme, les changements auxquels nous sommes toutes et tous confrontés.

Production : Cas Public



### LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

11, 12 et 13 novembre 2024

Comédie romantique – 90 minutes

Dans cette adaptation très accessible, ce n'est plus l'histoire d'une jeune fille qui se fait apprivoiser, mais bien l'éveil de deux êtres qui apprennent à se connaître et à s'aimer. Catharina, une jeune fille indépendante et en quête de son identité rencontre Petruccio, un jeune homme extraverti qui tente de la séduire et ce, bien maladroitement. Un duel époustouffant dans lequel s'installent le respect et l'égalité! Le plus bel aspect de cette pièce, est de montrer que l'amour gagne toujours et vainc tout.

Dynamisme, jeu physique, personnages colorés, musiques entraînantes, chansons charmantes, joutes verbales originales et beaucoup de rires. Le texte est écrit dans un français impeccable. Humour et jubilation sont de mises dans cette comédie haute en couleurs, empreinte d'une extraordinaire vitalité.

Production : La Comédie Humaine / Productions Martin Leclerc



## THÉÂTRE D'AVENTURES

### JULES ET JOSÉPHINE

20, 21 et 22 janvier 2025

Théâtre d'aventures – 75 minutes

Féru de science, Joséphine Verne correspond avidement, de son Québec natal, avec son cousin français Jules. Entre leurs rêves de voyages ou de fiction, une pensée commune les habite : « Il y a en moi des mondes que je ne soupçonne pas. » Pour provoquer enfin leur rencontre, Joséphine lui parie 80 livres qu'elle traversera l'Atlantique d'ici à la prochaine lune. Du St-Laurent jusqu'à La Loire, les personnages auront tout ce qu'il faut pour entrer dans l'histoire, celle avec un grand J.

Production : Théâtre Advienne que pourra



## DANSE CONTEMPORAINE

### ALEXIS

6 février 2025

Danse contemporaine et interactivité scénique – 65 minutes

Une épopée chorégraphique autour du célèbre Trotteur, cet homme – cette légende! – qui courait plus vite que les chevaux, les navires et les trains. Suivez les 5 interprètes dans une danse dynamique – et par moments chevaline! –, inspirée par la personnalité, la fougue et la folie d'Alexis Lapointe (1860 - 1924), dit « l'homme-cheval ». Marginalisé et dénigré par les êtres chers qui n'acceptaient pas son excentricité, ce personnage du folklore québécois aux capacités physiques extraordinaires est devenu, pour la société de l'époque, un animal de foire adulé pour ses exploits et applaudi de tous avec un mélange de curiosité et d'admiration. Comment Alexis, cet éternel adolescent qui a osé magnifier sa différence, serait-il accueilli aujourd'hui?

Production : Ample Man Danse



## ANIMATION SCIENTIFIQUE

### LA MAGIE DE LA CHIMIE, TOME 3

17, 18 et 19 mars 2025 Pour le premier cycle du secondaire seulement.

Animation scientifique – 60 minutes

À la demande générale, Yannick Bergeron est de retour avec le TOME 3, une toute nouvelle série d'expériences exceptionnelles et phénoménales. Auteur, enseignant et membre de l'Ordre des chimistes du Québec, ce communicateur hors pair poursuit sa mission de susciter l'intérêt des jeunes pour les sciences avec son approche ludique et singulière. Yannick Bergeron est une figure reconnue depuis plusieurs années en tant que vulgarisateur scientifique. Il n'a pas fini de vous surprendre avec ses mille et un projets en cours et à venir!

Production : Yannick Bergeron



## THÉÂTRE MUSICAL

### FAIRE CRIER LES MURS

22 et 23 avril 2025

Théâtre musical – 75 minutes

Jade est une jeune fille de 15 ans qui vit avec sa mère monoparentale souvent absente. Elle cherche son père. Chavirée par une œuvre de Banksy qu'elle voit sur le mur d'un immeuble, Jade croit reconnaître des indices la menant à son père. L'empreinte que laisse le graffiti sur elle sera déterminante. Le pouvoir de l'art se révèle à elle de manière si vibrante, qu'elle échafaude le projet d'aller en Angleterre à la rencontre de ce Banksy en qui elle ne voit pas seulement qu'un artiste.

Production : Théâtre Le Clou

#### RENSEIGNEMENTS

Coût du billet : 21 \$ par élève (taxes incluses)

- Guide pédagogique et atelier préparatoire disponibles selon chaque spectacle.
- Gratuité pour un accompagnateur par tranche de 20 élèves.

#### RÉSERVATION, DATES ET HEURES :

Rendez-vous sur notre site web  
[odyscene.com/espace-prof/](http://odyscene.com/espace-prof/) pour remplir le formulaire  
(PROGRAMMATION SCOLAIRE SECONDAIRE) ou  
contactez-nous à : [scolaire@odyscene.com](mailto:scolaire@odyscene.com)