

## VOS SORTIES CULTURELLES 2024-2025 AU THÉÂTRE LIONEL-GROULX

### PRIMAIRE

Pour tous les cycles du primaire  
(Prématernelle, maternelle, 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>e</sup>)  
Représentations en matinée et en  
après-midi (heures à déterminer)

UNE SORTIE AU THÉÂTRE BIEN  
PRÉPARÉE POUR VALORISER LA  
CULTURE ET OPTIMISER VOTRE  
EXPÉRIENCE.

Ateliers préparatoires et guides pédagogiques  
disponibles. Visitez notre site web :  
[odyscene.com/espace-prof](http://odyscene.com/espace-prof) pour les détails  
et pour remplir le formulaire de réservation.



### ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

28, 29 et 30 octobre 2024

Théâtre fantastique – 60 minutes

Préférant jouer et rêvasser, Alice se cache dans la bibliothèque de son père. Arrive un curieux lapin. En voulant empêcher le rongeur de dévorer tous les livres de la bibliothèque, Alice poursuit ce dernier dans son terrier, découvrant un monde fantastique : le Pays des Merveilles. En retard, le Lapin quitte Alice à la hâte, mais oublie ses gants, gants qu'il doit absolument porter devant la souveraine sans quoi il se fera couper la tête. Désireuse de sauver la vie du Lapin, Alice part à sa recherche et rencontre au passage des personnages étranges et fascinants ...

Production - Théâtre Tout à Trac



### LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

4, 5 et 6 novembre 2024

Théâtre inspiré de la commedia dell'arte – 50 minutes

Un jour comme les autres, Ernest, Stanislas et Désiré se réveillent plutôt de bonne humeur, mais arrive une lettre : « Aujourd'hui c'est le dernier jour. Votre vie est finie. » D'abord d'où vient-elle cette lettre ? Qui décide et pourquoi aujourd'hui ? En proie au doute, ils s'inventeront de nouvelles vies, de nouvelles jeunesse et d'autres folies. Mais les trois petits vieux auront beau remuer Ciel et Terre, la vieillesse, bien sûr aura raison de leur résistance.

Production - Théâtre du Frêt



### CIRCUS OPUS

18, 19 et 20 novembre 2024

Art clownesque et musique classique – 50 minutes

Un cirque de puces débarque à l'orchestre ! Attention... Mesdames et messieurs, petits et grands, il Direttore Maestro et son assistant Presto vous invitent à l'ultime représentation du *Circus Opus*. Venez applaudir les exploits de nos remarquables artistes : Barbara la puce à barbe, Giulietta la puce cantatrice sans oublier les incroyables Swiffer Sisters ! Curieuses et espiègles, les puces partiront en expédition à travers l'orchestre à la découverte du monde fascinant des différents instruments et de leur sonorité. Maestro et Presto feront des pieds et des mains pour reprendre le contrôle de leurs petites bêtes... Que le spectacle commence !

Production - L'Aubergine et les p'tits mélomanes du dimanche

### NOS SAISONS

8 et 9 janvier 2025

Danse – 55 minutes

*Nos Saisons* s'inspire librement des « *Quatre Saisons* » de Vivaldi, en puisant dans les thèmes, les images et les idées de la théorie des cinq éléments de la médecine traditionnelle chinoise. La pièce aborde de manière poétique la question de l'écoresponsabilité en examinant les liens entre les cycles de la nature et les cycles humains de la vie et du corps. La production explore comment les événements naturels nous impactent corporellement et émotionnellement. Elle prend pour point de départ l'imaginaire de la nature et les paysages qui nous habitent afin de créer des chorégraphies percutantes et épurées.

Production - PPS Danse





## ANIMATION SCIENTIFIQUE

### LA MAGIE DE LA CHIMIE, TOME 3

17, 18 et 19 mars 2025

Animation scientifique – 60 minutes

À la demande générale, Yannick Bergeron est de retour avec le TOME 3, une toute nouvelle série d'expériences exceptionnelles et phénoménales. Auteur, enseignant et membre de l'Ordre des chimistes du Québec, ce communicateur hors pair poursuit sa mission de susciter l'intérêt des jeunes pour les sciences avec son approche ludique et singulière.

Yannick Bergeron est une figure reconnue depuis plusieurs années en tant que vulgarisateur scientifique.

Il n'a pas fini de vous surprendre avec ses mille et un projets en cours et à venir!

Production et animation - Yannick Bergeron



## THÉÂTRE MUSICAL

### FAIRE CRIER LES MURS

22 et 23 avril 2025

Pour le 3<sup>e</sup> cycle du primaire seulement. Billet à 21 \$ TI.

Théâtre musical – 75 minutes

Jade est une jeune fille de 15 ans qui vit avec sa mère monoparentale souvent absente. Elle cherche son père. Chavirée par une œuvre de Banksy qu'elle voit sur le mur d'un immeuble, Jade croit reconnaître des indices la menant à son père. L'empreinte que laisse le graffiti sur elle sera déterminante. Le pouvoir de l'art se révèle à elle de manière si vibrante, qu'elle échafaude le projet d'aller en Angleterre à la rencontre de ce Banksy en qui elle ne voit pas seulement qu'un artiste.

Production : Théâtre Le Clou



## THÉÂTRE MARIONNETTES

### 176 PAS

28, 29 et 30 avril 2025

Théâtre avec marionnettes – 55 minutes

Octave adore la musique et joue merveilleusement bien du piano, mais se sent si paralysé par la peur de l'inconnu qu'il ne sort presque jamais du somptueux domaine où il vit avec sa mère et sa tante Simone. Pour Delphine, c'est tout l'inverse : elle nage, pêche, explore et travaille pour ses parents poissonniers, quand elle ne se chaille pas joyeusement avec ses quatre frères. À ses yeux, la vie est une aventure perpétuelle... sauf à l'école ! Un jour, le chemin de Delphine croise celui d'Octave, et une improbable amitié naît entre eux. Fable tendre sur les différents visages de l'anxiété, *176 pas* célèbre d'abord et avant tout le pouvoir transformateur de l'amitié.

Production - Théâtre de l'Œil

### RENSEIGNEMENTS

Coût du billet : Entre 13\$ et 21\$ par élève (taxes incluses)

- Guide pédagogique et atelier préparatoire disponible selon chaque spectacle.
- Gratuité pour un accompagnateur par tranche de 20 élèves.

### RÉSERVATION, DATES ET HEURES :

Rendez-vous sur notre site web

[odyscene.com/espace-prof/](https://odyscene.com/espace-prof/) pour remplir le formulaire (PROGRAMMATION SCOLAIRE PRIMAIRE) ou contactez-nous à : [scolaire@odyscene.com](mailto:scolaire@odyscene.com)