

ODYSCÈNE

7 JUIN 2023

SOIRÉE-BÉNÉFICE

THÉÂTRE LIONEL-GROULX
CABARET BMO SAINTE-THÉRÈSE

BALLETS
JAZZ
MONTRÉAL

bjm

**VANISHING
MELODIES**

MUSIQUE DE
PATRICK WATSON



PARTENAIRE PRINCIPAL

 **Desjardins**

DE RETOUR DANS UNE NOUVELLE FORMULE!

C'est avec grand bonheur que nous vous convions à notre 18^e soirée-bénéfice, sous la présidence d'honneur de M. Serge Dion, remarquable homme d'affaires de la région et président sortant d'Odyscène après 12 ans d'implication.


En plus de vous accueillir au Théâtre Lionel-Groulx pour la présentation du spectacle *Vanishing Mélodies*, vous êtes invités à vous joindre au Cocktail VIP qui se déroulera au Cabaret BMO Sainte-Thérèse sous forme de 5 à 7. Des bouchées, des cocktails, de l'animation et du plaisir vous attendrons dès 17 h comme prélude au spectacle principal.

VANISHING MÉLODIES MUSIQUE DE PATRICK WATSON

Après l'immense succès de *Dance Me*, consacré à l'œuvre de Léonard Cohen, le metteur en scène Éric Jean retrouve la compagnie pour ce nouveau spectacle dédié à la musique d'un autre artiste montréalais de renom. Révélant un univers onirique, ce ballet contemporain trouve ses assises au cœur de la musique de l'auteur, compositeur et interprète Patrick Watson, dont la force d'évocation poétique est saluée sur toutes les scènes du monde.

Teinté de lyrisme et d'émotions pures, *VANISHING MÉLODIES* atteste du remarquable langage chorégraphique de Juliano Nunes (Allemagne) et d'Anne Plamondon (Québec, Canada). Dans cette œuvre rassemblant une vingtaine de pièces musicales, les deux chorégraphes allient leur talent pour créer une œuvre en parfaite synergie avec la musique de Watson.

Pour une des premières fois dans l'histoire de Ballets Jazz Montréal, une actrice partage la scène avec les quatorze interprètes de la compagnie. Ainsi, la rencontre de la danse et du théâtre, amorcée avec *Dance Me*, est une fois de plus mise de l'avant et contribue grandement à offrir au public, un spectacle aussi exaltant que bouleversant.



« C'est avec grand plaisir que j'ai accepté la présidence d'honneur du 18^e spectacle-bénéfice d'Odyscène. Je vous invite à assister au spectacle *Vanishing Mélodies* de Ballets Jazz Montréal, avec la musique de Patrick Watson. Cette rencontre entre le milieu des affaires et celui des arts de la scène est un incontournable.

Au cours des dernières années, j'ai eu le privilège d'être témoin du travail remarquable fait par Odyscène auprès des jeunes allant du préscolaire au niveau collégial avec la présentation d'une offre de spectacles professionnels adaptée à ces clientèles. Odyscène a à cœur de *Faire du bien* à ses spectateurs, du plus petit au plus grand.

Je vous invite donc à prendre part à cette soirée toute spéciale afin de soutenir la mission éducative d'Odyscène.

Merci de votre appui et au plaisir de vous y croiser. »

Serge Dion
Président d'honneur

LES JEUNES AU CŒUR DE NOS ACTIONS

Nos jeunes sont les acteurs d'aujourd'hui et les décideurs de demain. Il va de soi qu'Odyscène leur taille une place de choix dans ses actions et ses priorités. On dit que de participer à des activités culturelles permet aux jeunes d'élargir leurs capacités de réflexion et d'adaptation, en plus de renforcer leur estime de soi, ce qui se ressent inévitablement dans leurs résultats scolaires.

De nombreuses études démontrent également que la culture joue un rôle important dans le développement du plein potentiel de l'enfant. Elle lui permet de mieux communiquer, d'exercer sa pensée critique, de cultiver son esprit créatif et de s'ouvrir sur le monde.

**FAIRE UN DON
À ODYSCÈNE,
C'EST CONTRIBUER
À L'ÉPANOUISSEMENT
DE LA JEUNESSE.**

AU PRIMAIRE

Initier nos jeunes rapidement à la culture contribue au développement de leur intelligence émotionnelle et de leur empathie. L'accès à la culture participe au développement de la créativité, à l'essor d'une identité propre et au renforcement du sentiment d'appartenance à la communauté.

AU SECONDAIRE

Le théâtre, catalyseur d'énergie et d'émotions, suscite la parole, l'échange et l'action individuelle ou collective. Le fait de parler de leurs préoccupations, de partager leur perception de la vie, amène les adolescents à se rendre compte que leurs expériences personnelles ne sont pas uniques. Cette prise de conscience a pour conséquence de sortir de l'isolement tous ceux et celles qui sont maintenus dans la peur et la solitude de leurs problèmes existentiels.

UN DON À ODYSCÈNE NOUS PERMET DE :

- Diffuser plus de **30 représentations scolaires par saison**. Lors de la saison 2022-2023, c'est plus de **16 000 jeunes** (primaire et secondaire) qui franchiront nos portes ;
- Déployer près de **50 activités préparatoires** en classe touchant directement plus de 1 400 jeunes ;
- Accueillir des groupes d'**écoles défavorisées** de la MRC Thérèse-De Blainville afin d'assister gratuitement à certaines représentations ;
- Offrir des **billets à 20 \$** tout inclus aux **groupes d'étudiants du Collège Lionel-Groulx** ;
- Élaborer des projets de **médiation culturelle** en collaboration avec les étudiants de plusieurs programmes du Collège Lionel-Groulx ;
- Rendre disponible un **tarif préférentiel à 25 \$** tout inclus aux étudiants pour la majorité des spectacles de notre programmation ;
- Présenter des **spectacles familiaux** de grande qualité professionnelle à prix modique.

CHAQUE MONTANT A SON IMPACT...

7 \$

permet à un élève du primaire d'assister à un spectacle de grande qualité à moindre coût.

25 \$

permet à un étudiant de niveau collégial d'assister à un spectacle de notre série Théâtre.

100 \$

permet à un groupe scolaire de recevoir une activité préparatoire en classe.

1 000 \$

permet à une classe défavorisée d'assister gratuitement à un spectacle.

MERCREDI 7 JUIN 2023

17 H À 19 H, COCKTAIL VIP AU CABARET BMO SAINTE-THÉRÈSE (57, RUE TURGEON)

20 H, SPECTACLE AU THÉÂTRE LIONEL-GROULX (100, RUE DUQUET)

Nom de l'entreprise : _____

Nom du responsable : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Quantité	Description	Coût unitaire	Total
_____	Partenaire Or - 10 billets VIP* + visibilité	2 750 \$	_____ \$
_____	Partenaire Argent - 8 billets VIP* + visibilité	2 000 \$	_____ \$
_____	Partenaire Bronze - 4 billets VIP* + visibilité	950 \$	_____ \$
_____	Billet (s) VIP*	200 \$	_____ \$
	Don (Je ne peux assister à la soirée, mais je désire faire un don.)		_____ \$

Mode de paiement Chèque (à l'ordre de : Odyscène) Visa Master Card

Numéro de la carte : _____ / _____ / _____ / _____ /

Montant total : _____ \$

Date d'expiration : _____ N° de sécurité à trois chiffres : _____

Titulaire de la carte : _____ Signature : _____

Pour compléter votre inscription, retournez ce formulaire par courriel à soutenir@odyscene.com.

* Le billet VIP donne accès au Cocktail VIP au Cabaret BMO ainsi qu'au spectacle Vanishing Mélodies au Théâtre Lionel-Groulx.

Pour informations : soutenir@odyscene.com ou 438 507-4065