

J'ai souhaité cette prochaine saison lumineuse, drôle et empathique. Rendant hommage aux œuvres récipiendaire de nombreux prix comme Souterrain de Sophie Dupuis (Iris du meilleur scénario), Nomadland de Chloé Zhao (Oscar du meilleur film) et Je m'appelle humain de Kim O'Bomsawin (Prix Collégial du Cinéma Québécois), elle accorde aussi une place à l'humour (l'hilarant Adieu les cons d'Albert Dupontel vous charmera par ses traits d'esprit) et à l'altruisme (Vincent Cassel incarnant un travailleur social totalement engagé, dans Hors normes, vous inspirera!) Enfin, nous vous présenterons les magnifiques courts métrages d'animation ayant marqué la dernière édition du Festival d'animation d'Anecy.

**Éric Montpetit**, agent de programmation cinéma

## SOUTERRAIN DE SOPHIE DUPUIS

Canada (Québec). 2021. 97 min. (G - Déconseillé aux jeunes enfants). Avec Joakim Robillard, Théodore Pellerin, James Hyndman, Guillaume Cyr, Catherine Trudeau.

Maxime, jeune valdorien, travaille dans une mine d'or. À travers plusieurs difficultés, il remet en question sa définition de la masculinité. C'est dans la fraternité qui unit ses collègues qu'il trouvera le soutien pour surmonter la culpabilité tenace qui l'empêche d'atteindre le bonheur. Jusqu'à un jour où une explosion éclate sous terre. Meilleur scénario (Gala Québec Cinéma 2021).

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021 À 19 H**

## NOMADLAND DE CHLOÉ ZHAO

Version originale avec sous-titres français. États-Unis. 2021. 108 min. (G). Avec Frances McDormand, Linda May, David Strathairn.

Au chômage depuis la fermeture de sa ville minière du Nevada, Fern, une veuve sexagénaire, adopte par la force des choses un mode de vie nomade. À bord de sa camionnette, elle parcourt le pays, trouvant de petits boulots à chacune de ses haltes. Sa rencontre avec Dave, qui vit également sur les routes, pourrait marquer un tournant dans son aventure sociale et humaine. Meilleur film, meilleure réalisatrice (Oscars 2021).

**MERCREDI 6 OCTOBRE 2021 À 19 H**

## LE MEILLEUR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANECY 2020

7 courts métrages, 75 minutes

En partenariat avec la Ville de Sainte-Thérèse, voyez les films sélectionnés par le jury du Festival d'Anecy 2020, plus grand festival de cinéma d'animation au monde. «Best of Anecy 2020» rassemble une sélection de courts métrages issus de la dernière édition, dont une majorité de films primés et deux génériques réalisés par les élèves de deuxième année de GOBELINS, l'école de l'image.

**MERCREDI 20 OCTOBRE 2021 À 19 H (Gratuit, réservation obligatoire)**

## ADIEU LES CONS D'ALBERT DUPONTEL

France. 2020. 88 min. (G). Avec Albert Dupontel, Virginie Efira, Michel Vuillermoz.

Lorsque Suze apprend qu'elle est sérieusement malade, elle part à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner à 15 ans. Sa quête lui fait croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

**MERCREDI 3 NOVEMBRE 2021 À 19 H**

## JE M'APPELLE HUMAIN DE KIM O'BOMSAWIN

Canada (Québec). 2020. 78 min. Documentaire. (G)

Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît avec eux. La femme de lettres innue Joséphine Bacon incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, elle mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'histoire d'un peuple multimillénaire aux côtés d'une femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».

**MERCREDI 17 NOVEMBRE 2021 À 19 H**

## HORS NORMES D'OLIVIER NAKACHE ET ÉRIC TOLEDANO

France. 2019. 114 min. (G). Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Bryan Mialoundama.

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2021 À 19 H**

## LE MEILLEUR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION POUR ENFANTS D'ANECY 2020

9 courts métrages, 50 minutes

En partenariat avec la Ville de Sainte-Thérèse, voyez les films sélectionnés par le jury du Festival d'Anecy 2020, plus grand festival de cinéma d'animation au monde. Afin de satisfaire tous les publics, le «Best of Anecy Kids 2020» rassemble des courts métrages drôles, émouvants et poétiques, qui raviront les enfants ! Des films, issus de la sélection officielle, ainsi qu'un générique d'Anecy 2020 des élèves de GOBELINS, l'école de l'image, constituent ce programme visant à émerveiller les plus jeunes, dès l'âge de 6 ans.

**DIMANCHE 19 DÉCEMBRE 2021 À 13 H 30 (Gratuit, réservation obligatoire)**



### COÛT D'ENTRÉE

- Régulier : 8,50 \$
- Étudiant : 7 \$
- Carte fidélité : À l'achat de 6 billets, obtenez-en un 7<sup>e</sup> gratuitement
- Citoyen de la Ville de Sainte-Thérèse : 7,65 \$

### CABARET BMO SAINTE-THÉRÈSE

57, rue Turgeon  
Sainte-Thérèse (Qc) J7E 3H4

[billetterie@odyscene.com](mailto:billetterie@odyscene.com)

450 434-4006 • [www.odyscene.com](http://www.odyscene.com)