



Salle Pierre Legault

Académie Ste-Thérèse, campus Rosemère
1 Chemin des Écoliers, Rosemère (QC) J7A 4Y1
Lien Google Maps: <http://goo.gl/maps/ZYI5s>

Devis technique (Révision Octobre 2019)

Directeur Technique Odyscène

Guy Chevrier

Cellulaire : (514)-714-9433

Courriel : gchevrier@odyscene.com

Responsable des opérations

Julie Breton

Téléphone : (450)-434-5174, poste 106

Courriel : jbreton@odyscene.com

Directrice générale et artistique

Chantal Lamoureux

Téléphone : (450)-434-5174, poste 104

Courriel : clamoureux@odyscene.com

Capacités (selon la formule)

435 Places en Fauteuils - 600 Places debout

Dimensions de la scène

Cadre de scène : 14'8" (H) x 43'4" (L)

Scène dimensions hors-tout : 15'8" (H) x 63' (L) x 22' (P)

Du rideau maison au rideau de fond : 13'

Du rideau maison au bord de scène (proscenium) : 5'

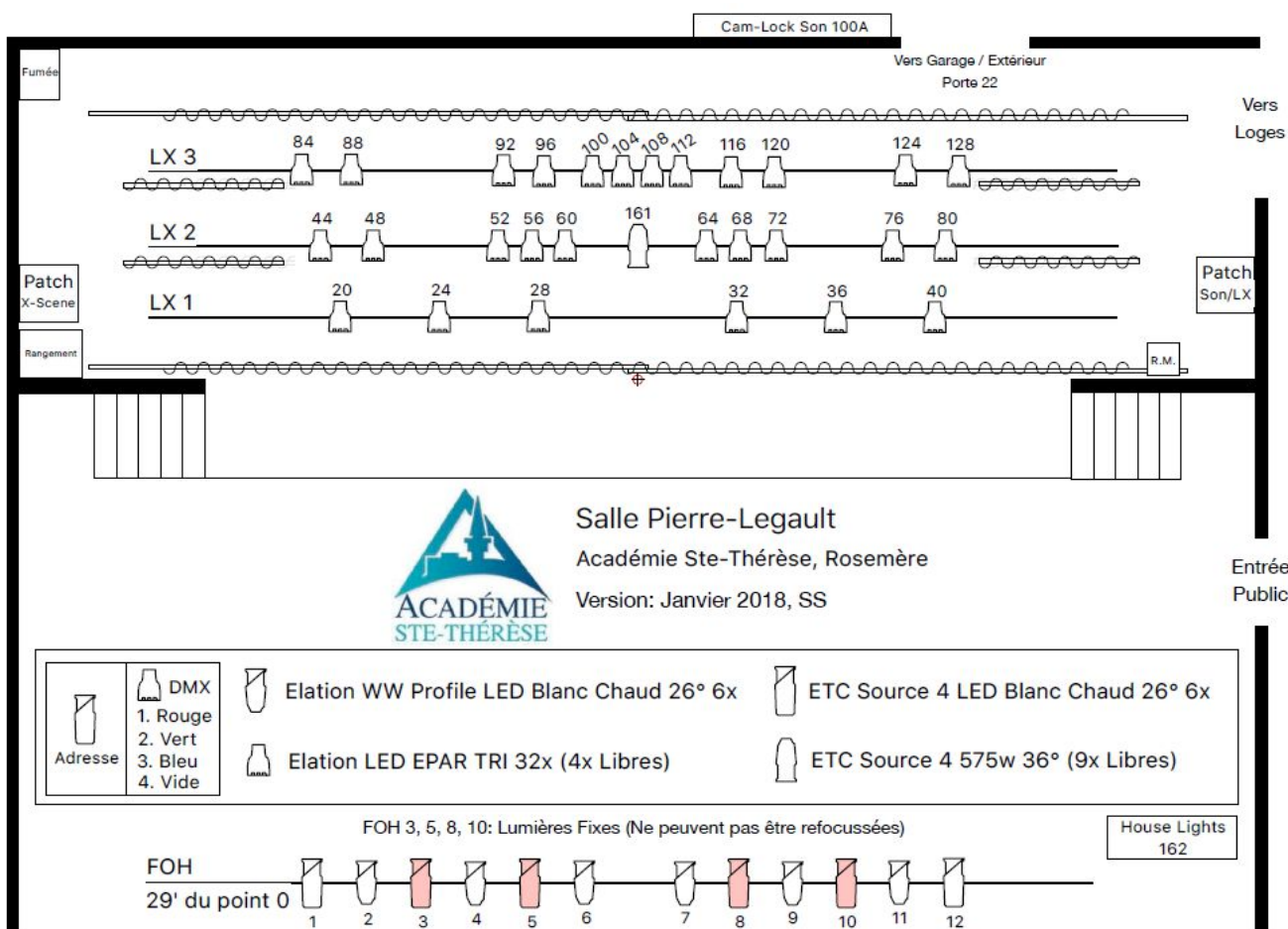
Plancher de scène : Contreplaqué (on ne peut visser dans le plancher)

Rideaux

Rideau maison en velours noir, ouverture au centre, motorisé (ouverture ou fermeture en 17 sec)

Rideau de fond en velours noir sur rail à l'italienne, manipulation manuelle.

4 pendrillons en velours noir sur rail amovible (2 côté cour, 2 côté jardin)



Éclairage

- **Les projecteurs avec les canaux dmx 3, 5, 8 et 10 au FOH sont fixes. Ils font un « wash central ». Ils ne peuvent pas être modifiés.**
- **Le plan d'éclairage pour le FOH est fixe. On peut re-focuser (sauf les 4 projecteurs mentionnés ci haut), mais aucun déplacement ni ajout n'est permis.**
- **Un escabeau de 14 pieds est le seul outil disponible pour faire toutes les manoeuvres d'accrochage et de mises-au-foyer.**
- **Aucune gélatine, aucun gobo et aucun iris n'est disponible sur place.**
- **Aucun projecteur de poursuite, et aucun endroit pour en installer un.**
- **Seuls 4 Pars LED supplémentaires et les 10 lekos traditionnels de la liste ci-dessous peuvent être installés à votre guise sur les hersees et/ou au sol.**

Équipements d'éclairage scène

1 Console d'éclairage ETC Element (LMNT40250) 40 faders, 250 canaux

32 Pars LED Tri-Color Elation RGB

12 Projecteurs LED Blanc chaud 26 degrés (fixes au FOH)

4 Pars LED disponibles pour le sol

10 Projecteurs ETC S4 Découpe 36 degrés (Traditionnel pour la Scène)

12 Gradateurs Leprecon ULD-360-HP-20 (un sert aux lumières de salle, donc 11 circuits restants disponibles sur scène)

3 porteuses **Fixes** pré-câblées (UG et XLR3) pour les fixtures LED

Machine à fumée MDG Atmosphere

Praticables

4 praticables 4' x 8' (aucune jupette)

16 pattes de 12" et 16 pattes de 24"

Sonorisation

Haut-Parleurs et amplification et traitement

- 6 Enceintes JBL VRX932LA-1 800W
- 2 Enceintes JBL AC25 (Front-Fills)
- 2 Enceintes sous-grave JBL STX828S 2000W
- 4 Moniteurs de scène JBL PRX412M 600W
- 2 Amplificateurs Crown MA12000I 2 x 4500W (4 ohms)
- 1 Amplificateur Crown CDI2000 2 x 475W (8 ohms)
- 2 Amplificateurs Crown CDI4000 2 x 650W (8 ohms)
- 1 Processeur "SOUNDWEB LONDON" BLU-100

Régie de salle et multi-paires

- 1 Console Yamaha QL5 32IN/16OUT
- 2 Boîtiers de scène digital Yamaha RIO 1608D (en tout : 32 In / 16 Out)
- 1 Multi-paire 16 IN/8 OUT Analogue
- 6 connexions RJ-45 entre la régie et la scène
- 1 Lecteur CD double Denon DN-D4500 MKII

Microphones et accessoires

- 1 Shure Beta 52
- 8 Shure Sm-57 (dont 3 comprennent des clips pour batterie)
- 6 Shure Sm-58
- 2 AKG C 451 B
- 3 Shure Sm-81
- 4 Boîtes directes passives IM2 Whirlwind
- 4 Boîtes directes actives Radial R800 1105
- 2 Shure SLX avec Bâtons sans fils Sm-58
- 2 EarthWorks PM40T (microphones pour piano à queue)
- 10 Trépieds-perche noire longue et 5 Trépieds-perche noire courte K&M
- 1 Pied de microphone droit noir type atlas K&M

Vidéo - Multimédia

- 1 Projecteur Panasonic 7000 lumens PT-DW740US 1280 X 800 (**FIXE au FOH**)
- 1 Écran de projection électrique PARAGON 16:10 147 1/2" x 236" situé devant le cadre de scène en plein centre (motorisé)
- 1 Lecteur Blu-Ray DENON DBT1713UDP (sur Scène)

Système de communication

- 1 Station de base 2 canaux CLEAR-COM MS-702
- 1 Station type biscuit CLEAR-COM KB-702 situé à la sortie des loges
- 1 CLEAR-COM HS-6 type téléphone (pour le biscuit)
- 4 Stations portatives 1 canal CLEAR-COM KB-702
- 4 Écouteurs à micro, simple oreille Beyer Dynamic DT109

Régies

La salle possède deux régies, une sur le parterre et une autre sur la dernière rangée des estrades située au fond de la salle. Les 2 régies possèdent les connectivités suivantes vers le rack principal :

- 2 DMX
- 2 XLR pour le système de communication
- 2 RCA pour la vidéo
- 1 Audio in 3.5 mm
- 1 USB type A femelle
- 1 HDMI In
- 1 VGA In

Piano à queue

Fandrich & Sons modèle 188S-H de 6 pieds 2 pouces - Poli ébène
Banc ajustable

Loges

Les loges (2) sont situées côté cour. Chaque loge est équipée de 2 lavabos. Une salle de bain privée avec douche pour l'artiste est située à l'arrière.

L'une d'entre elles a été aménagée confortablement.

2 fauteuils une place

1 Divan en cuir de 3 places

1 petite table

Éclairage LED chaud sur gradateur

Miroir et Ampoules de maquillage sur gradateur

3 Casiers format adulte (et oui on est dans une école)

À noter que les loges font le lien entre le lobby et l'arrière-scène. On verrouille celle où l'artiste principal réside pour y éviter l'accès via le lobby.

Lobby

C'est la réception de l'école, donc très petit. On ne peut y accumuler beaucoup de gens. **Les portes de la salle ouvrent donc 1 heure avant l'heure de spectacle.**

Débarcadère

Un débarcadère est accessible par le garage situé en arrière et au même niveau que la scène. Voici quelques photos pour vous diriger vers le bon endroit.

Au bout de la Rue de Écoliers, tourner sur le chemin de gauche (Véhicules autorisés seulement), longer la bâtisse. Les portes seront tout de suite à droite. L'entrée des artistes se fait via le débarcadère, porte 22.