

# // DANSE



## 9 – CAS PUBLIC

27 SEPTEMBRE / 19 H 30 / TLG / Étudiant : 25 \$ Adulte : 30 \$

Cai Glover est malentendant. Ce handicap qu'il a surmonté pour devenir danseur professionnel, la chorégraphe Hélène Blackburn fait l'impossible pari de l'utiliser comme point de départ de sa nouvelle création. Ainsi, comment embrasser toute la démesure et le grandiose d'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire classique qu'est la *9<sup>e</sup> Symphonie*, si comme Beethoven, notre ouïe nous faisait défaut ? *9* incarne ce défi à travers un audacieux voyage de sensation.

**Coproduction :** Cas Public & Kopergieterij – **Chorégraphe :** Hélène Blackburn  
**Interprètes :** Alexander Ellison, Cai Glover, Robert Guy, Daphnée Laurendeau, Danny Morissette

## RUNNING PIECE – GRAND PONEY

25 FÉVRIER / 19 H 30 / CBMO / Étudiant : 25 \$ Adulte : 30 \$

*Running Piece* est une œuvre pour danseur et tapis roulant. Sur ce dispositif à l'espace réduit, le protagoniste parcourt artificiellement les états et situations qui nous définissent, afin de poser un regard sur notre humanité : Joggeur de bonne volonté, multitasker trop performant, retardataire compulsif... *Running Piece* aborde notre propension à sans cesse courir après notre souffle, exaltant le culte de l'être occupé, en oubliant parfois la voie que nous parcourons.

**Production :** Agora de la danse – **Chorégraphe :** Jacques Poulin-Denis – **Interprète :** Manuel Roque



## AVEC PAS D'ŒUR – MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS

3 AVRIL / 19 H 30 / CBMO / Étudiant : 25 \$ Adulte : 30 \$

Défendre à quelqu'un de faire l'amour, ce serait nier sa nature d'être humain. *Avec pas d'œur* pose un regard lumineux sur l'intimité et sur notre droit d'y avoir accès, que l'on vive avec un handicap ou non. Gabrielle a le syndrome de Williams, Anthony celui d'Asperger et Roxane celui de X fragile. L'œuvre souhaite sonder ces trois individus marginalisés dans leur intimité, pour mettre en lumière leurs désirs et leurs frustrations, par le biais d'une gigue et d'une danse contemporaine théâtrale.

**Production :** Maïgwen et les orteils – **Chorégraphe :** Maïgween Desbois  
**Interprètes :** Maïgween Desbois, Anthony Dolbec, Gabrielle Marion Rivard, Roxane Charest Landry

## L'ÉCOLE BUISSIONNIÈRE – PPS DANSE

24 FÉVRIER / 16 H / TLG / 14 \$

**De la danse en famille ! Pour les enfants de 4 à 10 ans.**

Pierre-Paul Savoie retrouve l'univers insolite et envoûtant du poète Jacques Prévert. Danses, musiques, textes du poète célèbrent la fantaisie des enfants à travers leurs jeux et leurs apprentissages. Au programme, un quatuor de danseurs expose fous rires et joyeuses équipées ludiques, mais également marginalité enfantine et beauté de l'imaginaire.

**Coproduction :** PPS Danse et de DansEncorps – **Texte :** Jacques Prévert  
**Collage, chorégraphie et mise en scène :** Pierre-Paul Savoie  
**Interprètes :** Chantal Baudoin, Amélie Rajotte, Dany Desjardins et Mathilde Addy-Laird



SPECTACLE HORS-SÉRIE !

# ODYSCÈNE

Partenaire principal  
 Desjardins

## THÉÂTRE // DANSE 18/19



## QUELQUE CHOSE COMME UNE GRANDE FAMILLE

LE PETIT THÉÂTRE DU NORD  
LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS  
DU 22 JUIN AU 24 AOÛT / 20 H / 40,92 \$  
(RELÂCHE LES 26, 27 ET 28 JUILLET)  
CENTRE COMMUNAUTAIRE DE BLAINVILLE  
Création 20<sup>e</sup> anniversaire !

François Archambault nous plonge dans le Québec des années '80. C'est avec clairvoyance que l'auteur nous dépeint la destinée de trois sœurs qui seront de créativité pour franchir cette période de grands chamboulements.

**Production :** Petit Théâtre du Nord – **Texte :** François Archambault  
**Mise en scène :** Luc Bourgeois et Sébastien Gauthier  
**Interprètes :** Marie-Hélène Thibault, Louise Cardinal, Mélanie St-Laurent, Luc Bourgeois et Sébastien Gauthier



## LES BELLES-SŒURS, THÉÂTRE MUSICAL

DÉJÀ EN VENTE !

4 AU 14 JUILLET / 20 H / TLG / 69 \$

D'après *Les Belles-Sœurs* de Michel Tremblay. Une ménagère du Plateau Mont-Royal gagne un million de timbres-primés et voit du coup sa vie complètement bouleversée. Elle invite ses sœurs et ses voisines à une veillée de collage... MUSICALE !

**Production :** KOScène – **Livret, parotes et mise en scène :** René-Richard Cyr – **Musique :** Daniel Bélanger  
**Interprètes :** Maude Guérin, Sonia Vachon, Éveline Gélinas, Geneviève Alarie, Edith Arvisais, Frédérique Bédard, Sylvie Ferlatte, Kathleen Fortin, Michelle Labonté, Hélène Major, Monique Richard, Geneviève St-Louis



## JE VOUS ÉCOUTE

18 OCTOBRE / 20 H / TLG / 47,50 \$

Les normes veulent qu'on prenne rendez-vous chez le psy pour se confier. On le paye et il écoute en hochant la tête. On évite de le provoquer, de l'insulter voire de le menacer physiquement. En échange, le psy évite, normalement, de vous insulter, de vous rabaisser ou de menacer d'appeler des renforts. Ici, ce n'est pas tout à fait ça... Et d'ailleurs, pourquoi ces deux types vont-ils passer ensemble la plus étrange (et explosive) journée de leur vie ? À cause d'une femme bien évidemment !

**Coproduction :** Encore Spectacle et Théâtre La Marjolaine  
**Texte :** Bénabar – **Mise en scène :** Bernard Fortin  
**Interprètes :** Mario Jean, Marc-André Coallier, France Parent et Luc Boucher

## ABONNEMENT THÉÂTRE ET DANSE

30 % DE RABAIS  
5 spectacles et plus en théâtre et/ou danse

20 % DE RABAIS  
3 ou 4 spectacles en théâtre et/ou danse

# // THÉÂTRE



# // THÉÂTRE



## MANIFESTE DE LA JEUNE-FILLE

3 NOVEMBRE / 20 H / TLG / 40 \$

Cette pièce met en scène un modèle de consommateur idéal issu des magazines féminins : la Jeune-Fille. La Jeune-Fille n'a ni sexe, ni âge. Elle est la figure de proue du capitalisme, dont elle prétend chercher une porte de sortie. Olivier Choinière s'attaque à tous ces discours qui voudraient se faire passer pour de vraies idées. L'auteur témoigne de son inquiétude devant une société où toute forme de discours, même la plus contestataire, se retrouve récupérée.

**Production :** Espace Go – **Texte et mise en scène :** Olivier Choinière  
**Interprètes :** Raymond Cloutier, Stéphane Crête, Muriel Dutil, Catherine Paquin-Béchar, Joanie Martel, Sébastien René et Isabelle Vincent



## L'HOMME ÉLÉPHANT

23 FÉVRIER / 20 H / TLG / 52 \$

1884. Nous sommes à l'apogée de l'Empire britannique. John Merrick est atteint du syndrome de Protée, ce qui le rend difforme et lui cause de vives douleurs. Pour survivre, il doit s'humilier en s'exposant au regard des curieux qui payent pour s'épouvanter devant ce « monstre ». Un saisissant drame historique et psychologique.

**Production :** Théâtre du Rideau Vert – **Auteur :** Bernard Pomerance  
**Mise en scène :** Jean Leclerc – **Interprètes :** Éric Paulhus, Annick Bergeron, Stéphane Breton, Sylvie Drapeau, Nathalie Gadouas, Germain Houde, Rober La Rue, Hubert Proulx

## FRIDA KAHLO – CORRESPONDANCE

DÉJÀ EN VENTE!

Avec Sophie Faucher et les mariachis Figueroa

16 NOVEMBRE / 20 H / CBMO / 38 \$

Lettres, messages, confessions, poèmes, journal intime... Frida Kahlo s'est écrite comme elle s'est peinte. Au cours d'un spectacle aux allures de fiesta, mariachi à l'appui, Sophie Faucher plonge tête première dans l'univers littéraire et musical de cette femme de génie, figure marquante de la peinture mexicaine.



## J'AIME HYDRO

3 MARS / 19 H / TLG / 47,50 \$ / Durée de la pièce : 3 h 30 incluant l'entracte

Est-ce que le pacte entre Hydro-Québec et la population québécoise tient toujours, sommes-nous toujours « Maîtres chez nous » ? Face au questionnement du public quant à la transparence d'Hydro-Québec et croyant qu'une société d'État doit être en communication ouverte avec les citoyens, Christine Beaulieu mène sa propre enquête auprès de toutes les personnes gravitant autour de cette politique énergétique.

**Production :** Porte Parole et Champ gauche, en coproduction avec le Festival TransAmériques – **Texte et idéation :** Christine Beaulieu – **Mise en scène :** Philippe Cyr  
**Interprètes :** Christine Beaulieu, Mathieu Doyon, Mathieu Gossetin



## CYRANO DE BERGERAC

25 NOVEMBRE / 19 H 30 / TLG / 37 \$

Cyrano est amoureux de Roxane, qui n'en a que pour le beau Christian. Mais, Christian perd tous ses moyens lorsqu'il parle d'amour. Cyrano s'inflige un sublime sacrifice et renonce à sa passion pour se mettre au service de Christian en lui prêtant sa plume pour séduire la belle Roxane.

**Production :** La Comédie humaine – **Texte :** Edmond Rostand  
**Mise en scène :** Michèle Deslauriers – **Interprètes :** Hugo Giroux, Mélanie Pilon, Guillaume Champoux, Marc-François Blondin, Émile Beaudry, Stéphane Brulotte, Camille Poirier, Gabriel De Santis-Caron, Martin Boily



## LE MYSTÈRE D'IRMA VEP

17 MARS / 19 H 30 / TLG / 55,50 \$

Au croisement des romances gothiques et des histoires d'horreur de série B, entre loups-garous, princesse momifiée, vampires et mauvais augure, *Le Mystère d'Irma Vep* fait appel au fantastique sous toutes ses formes. Terrifiant ? Oui, un peu... Drôle ? Oui, très... Spectaculaire ? Et comment... Pour crouler de rire tout en ayant des frissons...

**Production :** Juste pour rire  
**Texte :** Charles Ludlam – **Mise en scène :** Martin Faucher  
**Interprètes :** Éric Bernier et Serge Postigo

## TOC TOC

3 FÉVRIER / 19 H 30 / TLG / 53 \$

Toc Toc vous transporte à la rencontre de six fascinants patients qui souffrent de divers Troubles Obsessionnels Compulsifs (TOC), dans la salle d'attente d'un réputé docteur. Le Syndrome de Gilles de la Tourette, l'arithmomancie, la nosophobie, le toc de vérification, la palilalie et le toc d'ordre ou encore de symétrie sont les troubles qui affectent nos sympathiques patients.

**Production Monarque – Texte :** Laurent Baffie – **Mise en scène :** Pierre-François Legendre – **Interprètes :** Marcel Leboeuf, Diane Lavallée, Tammy Verge, Martin Laroche, Noémie O'Farrell, Jean-Pierre Chartrand et Marie-Claude St-Laurent



## ENFANT INSIGNIFIANT

31 MARS / 19 H / TLG / 54,50 \$ Nouvelle création de Michel Tremblay!

On se retrouve rue Fabre, Plateau Mont-Royal, dans les années cinquante. On plonge au cœur des souvenirs de l'auteur alors qu'il revit plusieurs échanges réjouissants avec des personnes phares de son enfance. À travers les questions incessantes de l'enfant qu'il a été et les réponses vagues des adultes exaspérés, Michel Tremblay dépeint subtilement la société qui l'a vu grandir, à l'aube de la Révolution tranquille. Et ces savoureuses conversations, pétillantes d'innocence et de bon sens, nous rappellent à quel point l'auteur est un fabuleux dialoguiste!

**Production :** Tournées Jean Duceppe – **Texte :** Michel Tremblay  
**Mise en scène :** Michel Poirier – **Interprètes :** Henri Chassé, Guylaine Tremblay, Gwendoline Côté, Isabelle Drainville, Michelle Labonté (à confirmer), Sylvain Marcel, Danielle Proulx

