

# Salle Pierre Legault

## Devis technique

### Adresse

Académie Ste-Thérèse, campus DeAngelis (Rosemère)  
1 Chemin des Écoliers, Rosemère (QC)  
J7A 4Y1  
Lien Google Maps: <http://goo.gl/maps/ZYI5s>

### Directeur Technique

Steven Sicard  
Cellulaire : (514) 913-1435  
Courriel : [ssicard.spl@gmail.com](mailto:ssicard.spl@gmail.com)

### Capacités (selon la formule)

435 Places en Fauteuils  
320 Places en formule cabaret  
600 Places debout

### Dimensions de la scène

Cadre de scène : 43'4" (Largeur) x 14'8" (Haut.)  
Scène dimensions hors-tout : 63' (Largeur) x 22' (Profondeur) x 15'8" (Haut.)  
Du rideau maison au rideau de fond : 13'  
Du rideau maison au bord de scène (proscenium) : 5'  
Plancher de scène : Contreplaqué (on ne peut visser dans le plancher)

### Rideaux

Rideau maison en velours noir, ouverture au centre, motorisé (ouverture ou fermeture en 17 sec)  
Rideau de fond en velours noir sur rail à l'italienne, manipulation totalement manuelle.  
4 pendrillons en velours noir sur rail amovible (2 côté jardin, 2 côté cour)

## Sonorisation

### Haut-Parleurs et amplification

- 6 Enceintes JBL VRX932LA-1 800W
- 2 Enceintes JBL AC25 (Front-Fills)
- 2 Enceintes sous-grave JBL STX828S 2000W
- 4 Moniteurs de scène JBL PRX412M 600W
- 2 Amplificateurs Crown MA12000I 2 x 4500W (4 ohms)
- 1 Amplificateur Crown CDI2000 2 x 475W (8 ohms)
- 2 Amplificateurs Crown CDI4000 2 x 650W (8 ohms)

### Traitements audio

- 1 Processeur "SOUNDWEB LONDON" BLU-100

### Régie de salle et ses Multi-paires

- 1 Lecteur CD double Denon DN-D4500 MKII
- 1 Console Yamaha QL5 32IN/16OUT
- 2 Boitiers de scène digital Yamaha RIO 1608D (32 In / 16 Out)
- 1 Multi-paire 16 IN/8 OUT Analogue
- 6 Connexions RJ-45 entre la régie et la scène
- Ensemble d'adaptateurs XLR de toute sorte

## Microphones et accessoires

- 1 Shure Beta 52
- 8 Shure Sm-57 (dont 3 comprennent des clips pour batterie)
- 6 Shure Sm-58
- 2 AKG C 451 B
- 3 Shure Sm-81
- 4 Boîtes directes passives IM2 Whirlwind
- 4 Boîtes directes actives Radial R800 1105
- 2 Shure SLX avec Bâtons sans fils Sm-58
- 10 Trépieds de microphone à perche noire longue K&M 210/6
- 5 Trépieds de microphone à perche noire courte K&M 210/6
- 1 Pied de microphone droit noir type atlas K&M 26000-300-55

## Câblages audio

- 2 Câbles multi-paires (sub-snake) 8 XLR3F @ 8 XLR3M de 25 pieds
- 1 Câble multi-paires (sub-snake) 12/4 de 50 pieds
- 20 Câbles de microphone XLR de 10 pieds
- 15 Câbles de microphone XLR de 15 pieds
- 30 Câbles de microphone XLR de 25 pieds
- 5 Câbles de microphone XLR de 50 pieds
- 2 Câbles speakon NL4 de 10 pieds
- 4 Câbles speakon NL4 de 50 pieds

## Piano à queue (frais supplémentaires applicables)

- Fandrich & Sons modèle 188S-H de 6 pieds 2 pouces Poli ébène
- Banc ajustable
- Damp Chaser avec Smart Heater Bar
- Housse en vinyle ajustée
- Paire de microphones pour piano à queue EarthWorks PM40T

## Éclairage

- La salle est équipée d'un système de contrôle d'éclairage Lutron
- 12 Par 38 LED Phillips assure l'éclairage d'ambiance de la salle via les gradateurs.

## Équipements d'éclairage

- 1 Console d'éclairage ETC LMNT40250 40 faders, 250 canaux
- 6 Projecteurs ETC Source4 LED Blanc chaud 26° (FOH)
- 6 Projecteurs Elation LED Blanc chaud 26° (FOH)
- 32 Fixtures LED Tri-Color Elation EPAR TRI 14 X 5W RGB
- 10 Projecteurs ETC Découpe source Four 36° (Traditionnel 575w, Sur Scène) (TL3)
- 2 Gradateurs Leprecon ULD-360-HP-20 (UG) à 6 canaux chacun (un sert aux lumières de salle donc 11 circuits total)
- 3 porteuses **Fixes** pré-câblées (UG et XLR3) pour les fixtures LED
- 3 Socapex avec pieuvre TL3 FEM centrées (1 par porteuse) - Possibilité de 6 circuits par porteuse
- Machine à fumée MDG Atmosphere

**Note : aucune gélatine, aucun gobo et aucun iris. Aucun projecteur de poursuite.**

**Escabeau de 14 pieds pour faire toutes les manœuvres d'accrochage.**

## Câblages électriques

- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 5 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 10 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 15 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 25 pieds
- 6 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 15 pieds
- 13 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 25 pieds
- 10 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 50 pieds
- 10 adaptateurs TL3F @ UGM
- 10 adaptateurs TL3M @ UGF
- 1 DMX 50 pieds, 1 DMX 25 pieds et 2 DMX 15 pieds

## Vidéo - Multimédia

- 1 Projecteur Panasonic 7000 lumens PT-DW740US 1280 X 800
- 1 Écran de projection électrique PARAGON 16:10 147 1/2" x 236" situé devant le cadre de scène en plein centre
- 1 Apple TV 2012
- 1 Lecteur Blu-Ray DENON DBT1713UDP (sur Scène)

## Système de communication

- 1 Station de base 2 canaux CLEAR-COM MS-702
- 1 Station type biscuit CLEAR-COM KB-702 situé à la sortie des loges
- 1 CLEAR-COM HS-6 type téléphone (pour le biscuit)
- 4 Stations portatives 1 canal CLEAR-COM KB-702
- 4 Écouteurs à micro, simple oreille Beyer Dynamic DT109

## Régies

La salle possède deux régies, une sur le parterre et une autre sur la dernière rangée des estrades située au fond de la salle.

Les 2 régies possèdent les connectivités suivantes vers le rack principal :

- 2 DMX
- 2 XLR pour le système de communication
- 2 RCA pour la vidéo
- 1 Audio in 3.5 mm
- 1 USB type A femelle
- 1 HDMI In
- 1 VGA In

## Loges

Les loges (2) sont situées côté cour. Chaque loge est équipée de 2 lavabos. Une salle de bain privée avec douche pour l'artiste est située à l'arrière. L'une d'entre elles a été aménagée confortablement.

- 2 fauteuils une place
- 1 Divan en cuir de 3 places
- 1 petite table
- Éclairage LED chaud sur gradateur
- Miroir et Ampoules de maquillage sur gradateur
- 3 Casiers format adulte (et oui on est dans une école)

À noter que les loges font le lien entre le lobby et l'arrière-scène. On verrouille celle où l'artiste principal réside pour y éviter l'accès via le lobby.

## Lobby

C'est la réception de l'école, donc très petit. On ne peut y accumuler beaucoup de gens.

**Donc les portes de la salle ouvrent 1 heure avant l'heure de spectacle.**

## Débarcadère

Un débarcadère est accessible par le garage situé en arrière et au même niveau que la scène. Voici quelques photos pour vous diriger vers le bon endroit.

**Au bout de la Rue de Écoliers**, tourner sur le chemin de gauche (Véhicules autorisés seulement), longer la bâtisse. Les portes seront tout de suite à droite. L'entrée des artistes se fait via le débarcadère, porte 22.





Plan de scène disponible sur demande.