

Salle Pierre Legault

Devis technique

Adresse

Académie Ste-Thérèse, campus DeAngelis (Rosemère)
1 Chemin des Écoliers, Rosemère (QC)
J7A 4Y1
Lien Google Maps: <http://goo.gl/maps/ZYI5s>

Directeur Technique

Steven Sicard
Cellulaire : (514) 913-1435
Courriel : ssicard.spl@gmail.com

Capacités (selon la formule)

435 Places en Fauteuils
320 Places en formule cabaret
600 Places debout

Dimensions de la scène

Cadre de scène : 43'4" (Largeur) x 14'8" (Haut.)
Scène dimensions hors-tout : 63' (Largeur) x 22' (Profondeur) x 15'8" (Haut.)
Du rideau maison au rideau de fond : 13'
Du rideau maison au bord de scène (proscenium) : 5'
Plancher de scène : Contreplaqué (on ne peut visser dans le plancher)

Rideaux

Rideau maison en velours noir, ouverture au centre, motorisé (ouverture ou fermeture en 17 sec)
Rideau de fond en velours noir sur rail à l'italienne, manipulation totalement manuelle.
4 pendrillons en velours noir sur rail amovible (2 côté jardin, 2 côté cour)

Sonorisation

Haut-Parleurs et amplification

- 6 Enceintes JBL VRX932LA-1 800W
- 2 Enceintes JBL AC25 (Front-Fills)
- 2 Enceintes sous-grave JBL STX828S 2000W
- 4 Moniteurs de scène JBL PRX412M 600W
- 2 Amplificateurs Crown MA12000I 2 x 4500W (4 ohms)
- 1 Amplificateur Crown CDI2000 2 x 475W (8 ohms)
- 2 Amplificateurs Crown CDI4000 2 x 650W (8 ohms)

Traitements audio

- 1 Processeur "SOUNDWEB LONDON" BLU-100

Régie de salle et ses Multi-paires

- 1 Lecteur CD double Denon DN-D4500 MKII
- 1 Console Yamaha QL5 32IN/16OUT
- 2 Boitiers de scène digital Yamaha RIO 1608D (32 In / 16 Out)
- 1 Multi-paire 16 IN/8 OUT Analogue
- 6 Connexions RJ-45 entre la régie et la scène
- Ensemble d'adaptateurs XLR de toute sorte

Microphones et accessoires

- 1 Shure Beta 52
- 8 Shure Sm-57 (dont 3 comprennent des clips pour batterie)
- 6 Shure Sm-58
- 2 AKG C 451 B
- 3 Shure Sm-81
- 4 Boîtes directes passives IM2 Whirlwind
- 4 Boîtes directes actives Radial R800 1105
- 2 Shure SLX avec Bâtons sans fils Sm-58
- 10 Trépieds de microphone à perche noire longue K&M 210/6
- 5 Trépieds de microphone à perche noire courte K&M 210/6
- 1 Pied de microphone droit noir type atlas K&M 26000-300-55

Câblages audio

- 2 Câbles multi-paires (sub-snake) 8 XLR3F @ 8 XLR3M de 25 pieds
- 1 Câble multi-paires (sub-snake) 12/4 de 50 pieds
- 20 Câbles de microphone XLR de 10 pieds
- 15 Câbles de microphone XLR de 15 pieds
- 30 Câbles de microphone XLR de 25 pieds
- 5 Câbles de microphone XLR de 50 pieds
- 2 Câbles speakon NL4 de 10 pieds
- 4 Câbles speakon NL4 de 50 pieds

Piano à queue (frais supplémentaires applicables)

- Fandrich & Sons modèle 188S-H de 6 pieds 2 pouces Poli ébène
- Banc ajustable
- Damp Chaser avec Smart Heater Bar
- Housse en vinyle ajustée
- Paire de microphones pour piano à queue EarthWorks PM40T

Éclairage

- La salle est équipée d'un système de contrôle d'éclairage Lutron
- 12 Par 38 LED Phillips assure l'éclairage d'ambiance de la salle via les gradateurs.

Équipements d'éclairage

- 1 Console d'éclairage ETC LMNT40250 40 faders, 250 canaux
- 6 Projecteurs ETC Source4 LED Blanc chaud 26° (FOH)
- 6 Projecteurs Elation LED Blanc chaud 26° (FOH)
- 32 Fixtures LED Tri-Color Elation EPAR TRI 14 X 5W RGB
- 10 Projecteurs ETC Découpe source Four 36° (Traditionnel 575w, Sur Scène) (TL3)
- 2 Gradateurs Leprecon ULD-360-HP-20 (UG) à 6 canaux chacun (un sert aux lumières de salle donc 11 circuits total)
- 3 porteuses **Fixes** pré-câblées (UG et XLR3) pour les fixtures LED
- 3 Socapex avec pieuvre TL3 FEM centrées (1 par porteuse) - Possibilité de 6 circuits par porteuse
- Machine à fumée MDG Atmosphere

Note : aucune gélatine, aucun gobo et aucun iris. Aucun projecteur de poursuite.

Escabeau de 14 pieds pour faire toutes les manœuvres d'accrochage.

Câblages électriques

- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 5 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 10 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 15 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 25 pieds
- 6 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 15 pieds
- 13 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 25 pieds
- 10 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 50 pieds
- 10 adaptateurs TL3F @ UGM
- 10 adaptateurs TL3M @ UGF
- 1 DMX 50 pieds, 1 DMX 25 pieds et 2 DMX 15 pieds

Vidéo - Multimédia

- 1 Projecteur Panasonic 7000 lumens PT-DW740US 1280 X 800
- 1 Écran de projection électrique PARAGON 16:10 147 1/2" x 236" situé devant le cadre de scène en plein centre
- 1 Apple TV 2012
- 1 Lecteur Blu-Ray DENON DBT1713UDP (sur Scène)

Système de communication

- 1 Station de base 2 canaux CLEAR-COM MS-702
- 1 Station type biscuit CLEAR-COM KB-702 situé à la sortie des loges
- 1 CLEAR-COM HS-6 type téléphone (pour le biscuit)
- 4 Stations portatives 1 canal CLEAR-COM KB-702
- 4 Écouteurs à micro, simple oreille Beyer Dynamic DT109

Régies

La salle possède deux régies, une sur le parterre et une autre sur la dernière rangée des estrades située au fond de la salle.

Les 2 régies possèdent les connectivités suivantes vers le rack principal :

- 2 DMX
- 2 XLR pour le système de communication
- 2 RCA pour la vidéo
- 1 Audio in 3.5 mm
- 1 USB type A femelle
- 1 HDMI In
- 1 VGA In

Loges

Les loges (2) sont situées côté cour. Chaque loge est équipée de 2 lavabos. Une salle de bain privée avec douche pour l'artiste est située à l'arrière. L'une d'entre elles a été aménagée confortablement.

- 2 fauteuils une place
- 1 Divan en cuir de 3 places
- 1 petite table
- Éclairage LED chaud sur gradateur
- Miroir et Ampoules de maquillage sur gradateur
- 3 Casiers format adulte (et oui on est dans une école)

À noter que les loges font le lien entre le lobby et l'arrière-scène. On verrouille celle où l'artiste principal réside pour y éviter l'accès via le lobby.

Lobby

C'est la réception de l'école, donc très petit. On ne peut y accumuler beaucoup de gens.

Donc les portes de la salle ouvrent 1 heure avant l'heure de spectacle.

Débarcadère

Un débarcadère est accessible par le garage situé en arrière et au même niveau que la scène. Voici quelques photos pour vous diriger vers le bon endroit.

Au bout de la Rue de Écoliers, tourner sur le chemin de gauche (Véhicules autorisés seulement), longer la bâtisse. Les portes seront tout de suite à droite. L'entrée des artistes se fait via le débarcadère, porte 22.





Plan de scène disponible sur demande.